FONDAZIONE BARUMINI SISTEMA CULTURA

LABORATORI DIDATTICI 2023-24

PROPOSTA PER LE SCUOLE IN VISITA A BARUMINI

SCHOOL BUS

LABORATORI DIDATTICI

Se siete insegnanti o comunque vi occupate dell'organizzazionedi viaggi di istruzione, attività didattiche e ricreative, troverete qui riassunte tutte le informazioni per programmare al meglio la vostra esperienza a Barumini! Venendo a visitare il nostro meraviglioso territorio avrete la possibilità di ammirare: l'Area Archeologica Su Nuraxi, il Polo museale Casa Zapata e il Centro di Comunicazione e Promozione del Patrimonio Culturale Giovanni Lilliu.

Arricchiscono questa ampia offerta culturale i *Laboratori Didattici* che vi permetteranno di fruire in modo creativo del patrimonio culturale di Barumini. Sono attualmente disponibili 14 tipologie di attività didattiche:

1) A scuola di restauro;
2) Il vasaio nuragico;
3) Costruiamo il nuraghe di Barumini;
4) La vita quotidiana in epoca nuragica;
5) C'era una volta il pane...;
6) Tessendo il tempo...;
7) I Fenici...un popolo da scoprire;
8) Come scrivevano i Romani;
9) Archeologo per un giorno;
10) Una storia...per giocare;
11) Nella bottega del ceramista;
12) Le mani in pasta;
13) Oggi vorrei scoprire...che cos'è un Retablo;
14) Vita a Palazzo Zapata...un giorno con il Barone;

Le attività di laboratorio si svolgono principalmente all'interno del Centro Giovanni Lilliu dotato di aree appositamente attrezzate per la didattica. La durata dei laboratori, composti da un massimo di 20/25 partecipanti, è di circa due ore. Al termine ogni partecipante riceverà, a seconda del laboratorio eseguito, un manufatto e un attestato di partecipazione, che contribuiranno a far ricordare l'esperienza vissuta.

Per ulteriori informazioni e prenotazioni relative ai soli laboratori didattici, chiamare il numero *070 9361041* dalle ore *10,00* alle ore *14,00.*

VISITA GUIDATA DI:

- **Area archeologica "SU NURAXI"**
- **Polo museale "CASA ZAPATA"**
- **Centro "GIOVANNI LILLIU"**

Tariffa ridotta per i minori di età compresa tra i 7 e i 12 anni. Ingresso gratuito per i minori fino ai 6 anni, per i portatori di handicap e i loro accompagnatori e per gli accompagnatori delle scolaresche nella quantità di 1 ogni 15 alunni.

MENU SCUOLE

All'interno dei nostri Punti Ristoro di Su Nuraxi e del Centro Giovanni Lilliu potrete inoltre consumare il Menù scuole, costituito da:
panino o pizza o tramezzino o insalata + bibita + snack o caffè.

Al momento della prenotazione specificare i menù e i gusti prescelti

PANINI

FORMAGGIO E PROSCIUTTO COTTO
FORMAGGIO E PROSCIUTTO CRUDO
FORMAGGIO E SALAME
FORMAGGIO E SALSICCIA PICCANTE
FORMAGGIO E COTOLETTA
FORMAGGIO E HAMBURGER
PECORINO E GUANCIALE

PIZZE

MARGHERITA
PROSCIUTTO COTTO
CAPPERI E ACCIUGHE
SALSICCIA PICCANTE
WURSTEL

TRAMEZZINI

POMODORO TONNO E MAIONESE
PROSCIUTTO COTTO FORMAGGIO E MAIONESE
MOZZARELLA E POMODORO

A SCUOLA DI RESTAURO:

dallo scavo al museo

Descrizione: Qual'è il percorso che porta un piccolo e insignificante pezzetto di ceramica a diventare un meraviglioso vaso contenuto nella teca di un Museo? Vedere come un reperto ceramico frammentario acquista nuova vita nelle mani degli operatori, incanta da sempre sia adulti che bambini. Il laboratorio didattico di restauro archeologico nato a Barumini sul modello di un laboratorio scientifico che si è occupato di restaurare la quasi totalità dei reperti presenti presso il Museo Archeologico di Casa Zapata, viene sviluppato coinvolgendo attivamente i partecipanti, che possono sperimentare ogni singola fase del restauro utilizzando materiali e attrezzature realmente presenti nei laboratori. Per rendere più efficace la spiegazione, ci si serve di pannelli, disegni e fotografie ed è sempre garantita la presenza di personale altamente qualificato.
Al termine del laboratorio verrà rilasciato un attestato di partecipazione.
Durata e Numero Partecipanti: La durata del laboratorio è di circa due ore e i gruppi di lavoro possono essere composti da un massimo di 20/25 partecipanti.
Destinatari: Il laboratorio è rivolto a partecipanti di tutte le età a partire dalla scuola primaria fino agli adulti.
Note: Attività adatta ai portatori di handicap

IL VASAIO NURAGICO:

impronte millenarie sulla creta

Descrizione: Il laboratorio di lavorazione dell'argilla secondo metodologie del periodo nuragico, prevede, l'apprendimento delle tecniche di base per la realizzazione di varie forme ceramiche e decorazioni, sotto la guida di personale esperto. Usando la tecnica del colombino, che consiste nella realizzazione di cordoni che poi saranno arrotolati in maniera concentrica verso l'alto, i ragazzi, potranno realizzare e decorare una riproduzione di antichi vasi.
Gli strumenti utilizzati per la decorazione nel periodo nuragico, erano le mani e altri attrezzi rudimentali come ossi di pollo, penne d'uccelli, ramoscelli, conchiglie, cordicelle, pettini d'osso o legno, punteruoli.
Una volta terminata, la riproduzione potrà essere portata via come ricordo dell'esperienza fatta. Al termine del laboratorio verrà rilasciato un attestato di partecipazione.
Durata e Numero Partecipanti: La durata del laboratorio è di circa due ore e i gruppi di lavoro possono essere composti da un massimo di 20/25 partecipanti.
Destinatari: Il laboratorio è rivolto a partecipanti di tutte le età a partire dalla scuola primaria fino agli adulti.
Note: Attività adatta ai portatori di handicap

COSTRUIAMO IL NURAGHE DI BARUMINI

Descrizione: La Civiltà Nuragica, si distingue tra quelle Mediterranee del II millennio a.C. per la grande quantità e varietà di monumenti, tra i quali, il più caratteristico è il Nuraghe. Il nuraghe semplice ha la forma di una torre troncoconica, costituita da una serie di cerchi concentrici di grandi massi squadrati, che vanno a chiudersi creando una falsa cupola. Il nuraghe complesso, è formato da una torre centrale alla quale vengono aggregati molti altri elementi che ne ampliano l'area complessiva. Quali erano le tecniche costruttive di questi monumenti megalitici? Grazie a questo laboratorio si riuscirà a capirlo facilmente divertendosi. Durante l'attività è prevista la ricostruzione di un modellino di torre nuragica utilizzando dei mattoncini d'argilla creati dai partecipanti. Al termine del laboratorio verranno rilasciati i manufatti realizzati e un attestato di partecipazione.
Durata e Numero Partecipanti: La durata del laboratorio è di circa due ore e i gruppi di lavoro possono essere composti da un massimo di 20/25 partecipanti.
Destinatari: Il laboratorio è rivolto ai bambini a partire dalla scuola dell'infanzia fino alla scuola secondaria di primo grado.
Note: Attività adatta ai portatori di handicap

LA VITA QUOTIDIANA IN EPOCA NURAGICA

Descrizione: Il laboratorio ha come obiettivo quello di rappresentare un'ipotetica giornata in epoca nuragica, durante la quale gli stessi partecipanti torneranno indietro nel tempo diventando membri di una comunità nuragica, andando a interpretare varie figure e a riproporre alcune delle attività e dei mestieri più importanti che animavano la vita dei villaggi nuragici. Al termine del laboratorio verrà rilasciato un attestato di partecipazione.
Durata e Numero Partecipanti: La durata del laboratorio è di circa due ore e i gruppi di lavoro possono essere composti da un massimo di 20 partecipanti.
Destinatari: il laboratorio è rivolto ai ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado.

C'ERA UNA VOLTA IL PANE...

Descrizione: Il laboratorio invita i partecipanti a scoprire le modalità di panificazione in epoca nuragica, partendo dalle tecniche di macinazione, mediante l'utilizzo di macine e pestelli in pietra, per arrivare alla preparazione dell'impasto, alla creazione di semplici forme, che verranno poi decorate con le pintadere. Al termine del laboratorio verranno rilasciati i manufatti realizzati e un attestato di partecipazione.

Durata e Numero Partecipanti: La durata del laboratorio è di circa due ore e i gruppi di lavoro possono essere composti da un massimo di 20/25 partecipanti.

Destinatari: Il laboratorio è rivolto ai bambini a partire dalla scuola dell'infanzia fino alla scuola secondaria di primo grado.

Note: Attività adatta ai portatori di handicap

TESSENDO IL TEMPO...

Descrizione: Si tratta di un laboratorio sulle tecniche di tessitura in epoca nuragica: dopo una breve dimostrazione riguardante le tecniche di tessitura praticate nel passato, i partecipanti avranno, infatti, la possibilità di imparare i rudimenti della tessitura su telaio con il quale realizzeranno un piccolo manufatto tessile che poi potranno portare a casa Al termine del laboratorio verranno rilasciati i manufatti realizzati e un attestato di partecipazione.

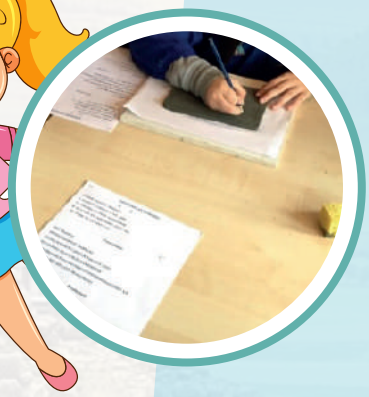
Durata e Numero Partecipanti: La durata del laboratorio è di circa due ore e i gruppi di lavoro possono essere composti da un massimo di 20/25 partecipanti.

Destinatari: Il laboratorio è rivolto ai bambini a partire dalla scuola dell'infanzia fino alla scuola secondaria di primo grado.

Note: Attività adatta ai portatori di handicap

COME SCRIVEVANO I ROMANI

Descrizione: Il laboratorio si propone di approfondire un particolare aspetto della vita quotidiana dell'epoca romana: l'epigrafia. Inizialmente i ragazzi verranno guidati alla scoperta dell'epigrafe situata presso la Chiesa Parrocchiale di Barumini, dove si parlerà loro della presenza dei Romani in Sardegna con particolare riferimento alla loro presenza nel territorio di Barumini. Successivamente, in sede di laboratorio, si porrà l'attenzione su alcuni interessanti aspetti della società romana. Verrà spiegato ai partecipanti che cos'è l'epigrafia, quali erano le varie tecniche di scrittura e dopo aver analizzato le varie tipologie, i partecipanti potranno realizzare un'epigrafe su tavoletta di argilla, creare la cornice, ricopiare o scrivere un motto, e trascrivere la data, nome dell'istituto scolastico e il proprio nome.
Durata e Numero Partecipanti: La durata del laboratorio è di circa due ore e i gruppi di lavoro possono essere composti da un massimo di 20/25 partecipanti.
Destinatari: Il laboratorio è rivolto ai ragazzi, a partire dalla classe quinta della scuola primaria in su.
Note: Attività adatta ai portatori di handicap



I FENICI...UN POPOLO DA SCOPRIRE

Descrizione: Il laboratorio si pone come obbiettivo primario la conoscenza a tutto tondo del popolo fenicio. Dopo una prima informazione sulla vita e l'arte del "popolo rosso", si proseguirà in laboratorio con l'apprendimento delle tecniche di base per la realizzazione delle forme ceramiche e delle loro decorazioni che darà il via alla riproduzione di un antico manufatto. Una volta terminato il laboratorio, la riproduzione potrà essere portata via come ricordo e verrà consegnato un attestato di partecipazione.
Durata e Numero Partecipanti: La durata del laboratorio è di circa due ore e i gruppi di lavoro possono essere composti da un massimo di 20/25 partecipanti.
Destinatari: Il laboratorio è rivolto ai bambini della scuola primaria e secondaria di primo grado
Note: Attività adatta ai portatori di handicap

NELLA BOTTEGA DEL CERAMISTA

Descrizione: Si tratta di un laboratorio nato dall'esigenza di far conoscere e valorizzare l'arte della ceramica. Durante l'attività di laboratorio i partecipanti vanno a scoprire ciò che caratterizza una bottega artigiana e sono chiamati in prima persona a sperimentare l'utilizzo di strumentazioni e tecniche di lavorazione proprie dei manufatti ceramici. Sarà concessa particolare attenzione alla tecnica del "calco", indispensabile per la produzione in serie. Al termine del laboratorio verranno rilasciati i manufatti realizzati e un attestato di partecipazione.
Durata e Numero Partecipanti: La durata del laboratorio è di circa due ore e i gruppi di lavoro possono essere composti da un massimo di 20/25 partecipanti.
Destinatari: Il laboratorio è rivolto a partecipanti di tutte le età a partire dalla scuola primaria fino agli adulti.
Note: Attività adatta ai portatori di handicap

LE MANI IN PASTA

Descrizione: Il laboratorio viene preceduto dalla presentazione dei cereali utilizzati nella panificazione, soffermandosi in particolare sul grano: si illustra ai partecipanti il ciclo del grano (aratura, concimazione, semina, mietitura, trebbiatura e molitura), si presentano i vari tipi di farina e si spiega loro come si ottiene e si adopera la pasta madre. A questo punto si comincia la parte pratica, durante la quale i partecipanti si cimenteranno nella preparazione della fregola, dei gnocchetti e del pane decorato.
Durata e Numero Partecipanti: La durata del laboratorio è di circa due ore e i gruppi di lavoro possono essere composti da un massimo di 20/25 partecipanti
Destinatari: Il laboratorio è aperto a partecipanti di tutte le età.
Note: Attività adatta ai portatori di handicap

ARCHEOLOGO PER UN GIORNO

Descrizione: Dopo una parte teorica, dove vengono fornite, in maniera facile e discorsiva, le principali nozioni riguardanti la figura dell'archeologo, lo scavo archeologico, la documentazione e il rilievo, si passa alla parte pratica, nella quale i ragazzi saranno direttamente impegnati nell'analisi e nello scavo di una stratigrafia realizzata appositamente, applicando le tecniche di scavo stratigrafico. In seguito con l'aiuto di alcune schede i partecipanti dovranno riconoscere e saper ricollocare per periodo i diversi frammenti ritrovati durante la simulazione di scavo.
Durata e Numero Partecipanti: La durata del laboratorio è di circa due ore e i gruppi di lavoro possono essere composti da un massimo di 20/25 partecipanti.
Destinatari: Il laboratorio è rivolto ai ragazzi, a partire dalla scuola secondaria di primo grado in su, e agli adulti.
Note: Attività adatta ai portatori di handicap

UNA STORIA PER GIOCARE

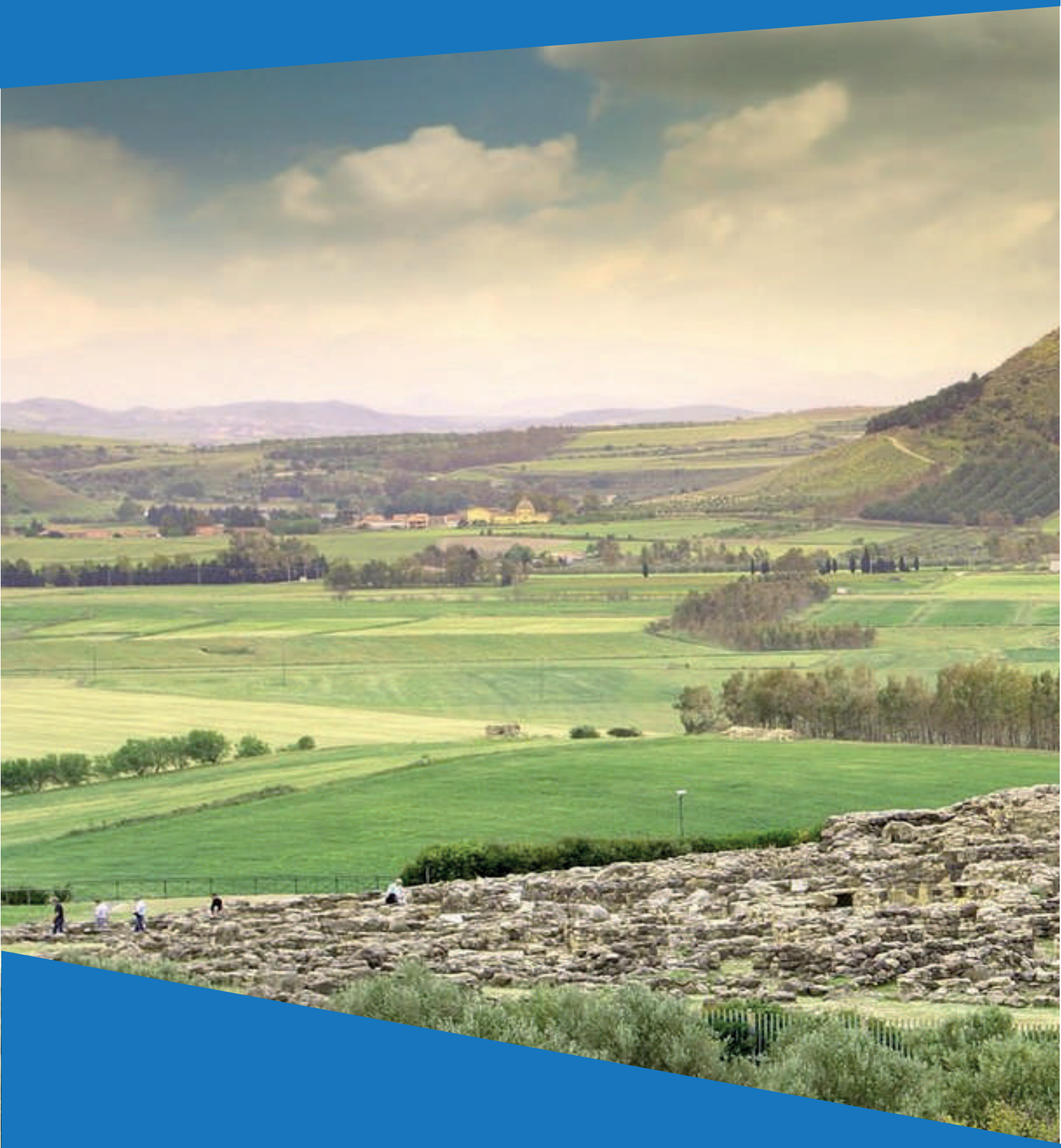
Descrizione: Durante l'attività, i partecipanti impareranno giocando, chi è stato il padre dell'archeologia sarda, un "piccolo grande uomo" che da una piccola collina di terra ha portato alla luce un monumento conosciuto in tutto il mondo: il nuraghe Su Nuraxi. Con "Una Storia per Giocare" vogliamo ricordarlo, farlo conoscere e rendergli omaggio. Dopo una visita, propedeutica al gioco, alla mostra dedicata a Giovanni Lilliu, sulla base del conosciuto Gioco dell'oca, i partecipanti divisi in squadre, a seguito del lancio dei dadi si muoveranno lungo un percorso di gioco. A ciascuna casella corrisponde un oggetto o figura legata a una tematica con relative domande a cui i ragazzi dovranno rispondere in base a quanto precedentemente appreso. Al termine del laboratorio verrà rilasciato un attestato di partecipazione.
Durata e Numero Partecipanti: La durata del laboratorio è di circa due ore e i gruppi di lavoro possono essere composti da un massimo di 20/25 partecipanti.
Destinatari: Il laboratorio didattico si indirizza ai bambini e i ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado.
Note: Attività adatta ai portatori di handicap

OGGi VORREi SCOPRiRE CHE COS'È UN RETABLO

Descrizione: Cos'è un retablo? A questa domanda risponde in modo leggero ma completo questo laboratorio, studiato per avvicinare i ragazzi alle maestose opere d'arte che decoravano le nostre chiese nel periodo tardo-gotico. Dopo una breve visita alla chiesa parrocchiale che ospita il retablo della B.V. Assunta e la sua spiegazione che permette di collegarlo alla storia del territorio, i ragazzi verranno coinvolti nella realizzazione di un'opera d'arte che li trasformerà negli artisti che costruirono il retablo.
Al termine del laboratorio i ragazzi porteranno via le loro opere e verranno loro rilasciati degli attestati di partecipazione.
Durata e Numero Partecipanti: La durata del laboratorio è di circa due ore e mezzo e i gruppi di lavoro possono essere composti da un massimo di 20/25 partecipanti.
Destinatari: Il laboratorio è rivolto ai bambini della scuola primaria e secondaria di primo grado
Note: Attività adatta ai portatori di handicap

ViTA A PALAZZO ZAPATA
UN GiORNO CON iL BARONE

Descrizione: Il laboratorio ha come obbiettivo la conoscenza della vita in età moderna. Si tornerà indietro nel tempo attraverso la storia del palazzo costruito dalla famiglia Zapata. All'arrivo i ragazzi seguiranno una visita canonica delle sezioni storica ed etnografica del museo e solo quando trovandosi il gruppo sotto le scale d'accesso al Palazzo Zapata, inizierà il vero e proprio laboratorio teatralizzato che vede affacciata al balcone di fronte al portone una figura vestita con abiti d'epoca che interagirà con i ragazzi e racconterà la storia della famiglia e delle trasformazioni della casa nel tempo...
Al termine del laboratorio verrà rilasciato un attestato di partecipazione.
Durata e Numero Partecipanti: La durata del laboratorio è di circa due ore e i gruppi di lavoro possono essere composti da un massimo di 20 partecipanti.
Destinatari: Il laboratorio è rivolto ai bambini della scuola primaria e secondaria di primo grado.
Note: Attività adatta ai portatori di handicap



FONDAZIONE
BARUMINI
SISTEMA
CULTURA